



# バカと テストの勉強会。

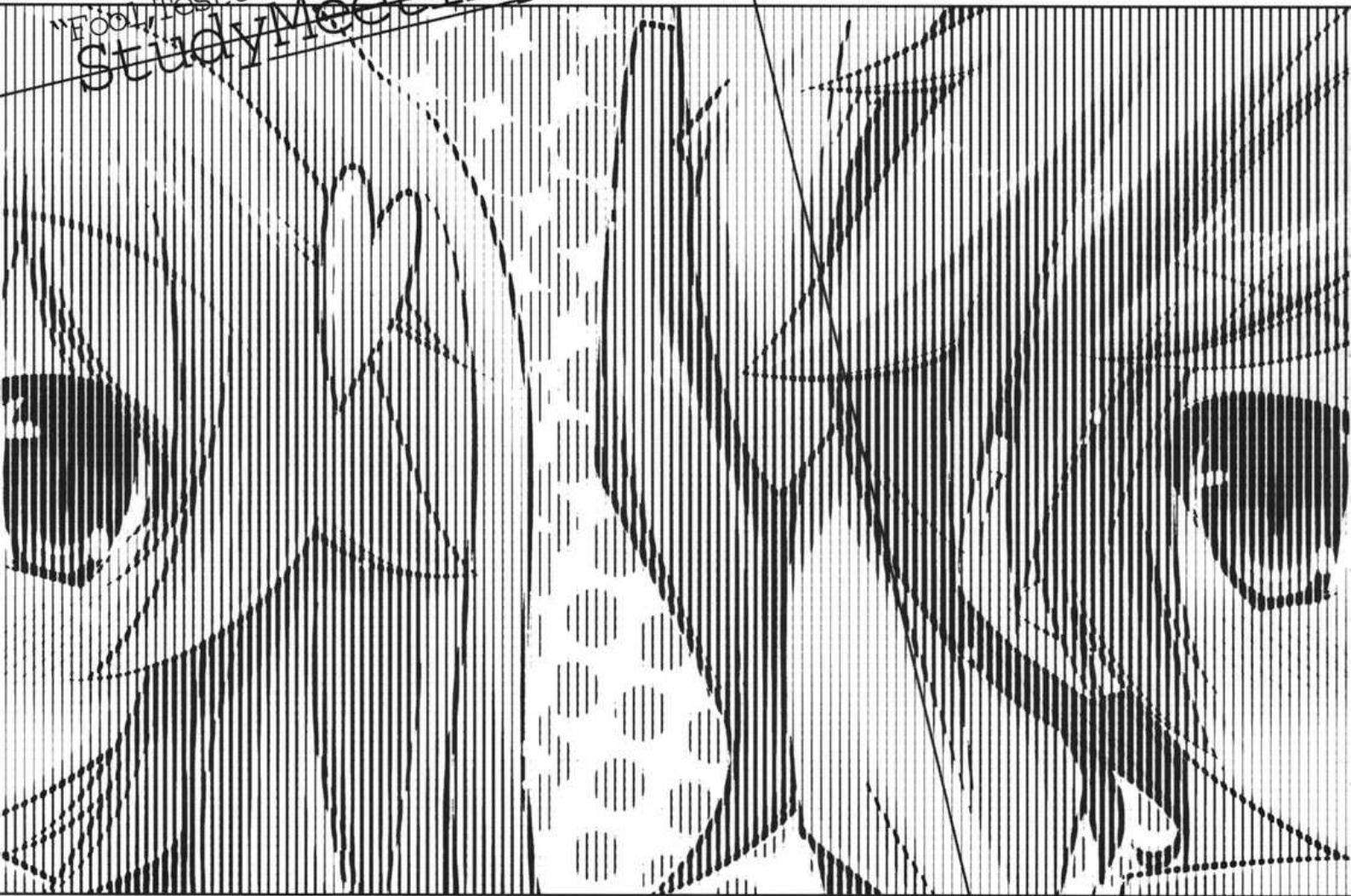


2008 AUTUMN NtyPe PRESENTS;  
"Fool, Test & Summon Beast" FAN BOOK\*





"Fool, Test and Sumon Beast" fanbook  
Study Meeting of Fool and Test\*





## \* 前書き \*

■PC用USB扇風機を買って作業していると、なんとも手元が涼しくてスンバラシイ！  
そんな素晴らしいアイテムなんだけど、買って二日目にしてマウスのクリック音みたいなのが  
定期的に鳴るようになりましたとさ。なんと脆弱な……！

■ってことではじめまして or また会ったなコノヤロウ、溝口ケージです。  
思いもがけずバカテスにはまってしまい、急遽こんな本を出すことになりました！わー。  
いやあもうね！ 登場人物みんな可愛くてバカで素敵んぐ。  
世間は秀吉秀吉って騒いでるけどなんだかんだでメインの二人も凄く可愛いんだよ的な。  
そんなイメージで本を作りました秀吉可愛いよ秀吉。

■……あれ？

■しかし今回はちゃんと漫画描くぞー！ って気合入れてたんだけど、  
逆に空回りして超久しぶりにスランプになったり軽く鬱になりかけたり、  
あんまり頑張ろうとすると良くないっていうのを  
自分の身体で初体験したわけですよ。初体験！  
どれだけ今まで頑張ってたかがよく分かりましたとさ。まる。

■ってことでそんなに厚くもないですが、お先どぞー。



■島田さんちの葉月ちゃん。

文化祭の後に疲れてダンボール枕に寝てるとかそんな感じ。

あ、てっきりスカート描き忘れちゃった！

うっかりでっかり。わざとじゃない。きっと。



吉井 明久  
Akihisa Yoshii

勉強を教えてください、  
姫路さん!

がやがや...



姫路 瑞希  
Mizuki Himeji

あ、はい、構わないですけど

明久君てば一体  
どうしたんですか

実は命に関わるから  
詳しくは言えないけど……

い、命ですか?





ともかく、  
ここは僕の命を  
助けると思って！

びくっ!

きやっ



うん……次の総合で1000点を  
超えないと仕送りを止める、と  
ある人物に脅迫されていて

どう考えても  
「両親じゃないですか……」



朝から大胆じゃのう  
明久

お主らのやりとりが  
外からでも聞こえておったぞ

木下 秀吉  
Hideyoshi Kinoshita



明久の致命的なバカは  
休み時間にちよこつと  
教えた程度じゃどうしようも  
ないじゃろうしな

で、姫路  
せっかく明日は休日なのじゃし  
1日付きっ切りで明久の  
面倒でも見てくれんかの？



あ、秀吉。おはよう

うむ。二人ともおはよう

ドタドタ

ドク







やっほー!!



やだなあ 姫路さんがいるのこ  
日本語が読めない美波が  
手伝うことなんて

今日のこと瑞希に聞いて、  
それでウチも何か  
手伝えないかなあって

その……駅前で  
ばったり会いました

な、なんで美波が  
ここに……？



でも理数系なら  
ウチの得意分野だし  
それならアキにも  
教えられるかなって

うん、分かったありがとう美波!  
美波の厚意に甘えさせて貰うね!  
だから僕の間接の可動域を  
これ以上広げないでああああ!!





ふうん、これが  
アキの部屋なんだ

男の人の部屋って  
初めて入りました



結構綺麗にしてるのね  
もっと  
ゲームとか漫画とか  
散乱してるのかと  
思ったけど



コップ人数分無かったから  
紙コップだけいい？

あ、わざわざ  
ありがとうございます  
明久君

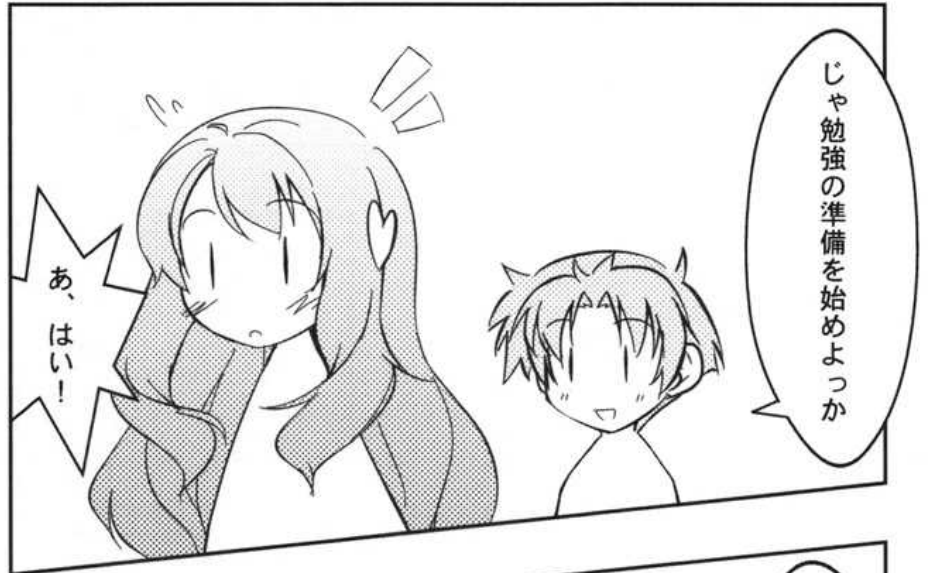


普段水道水を飲んでるくらい  
金欠のアキがペットボトル、ね……

瑞希が来るからって  
準備してたんだらうけど……







そこは補助線を引くと  
分かりやすいですよ

あ、ああ、うん  
なるほど……

アキ、そっちじゃなくて  
こっちで垂直に

え、あ、うん  
ありがとう……

……で

二人とも  
こっちに座られると  
もの凄く  
集中できないんですけど……



こ、こっち側じゃないと  
文字が読めないじゃないですか!!

いや  
そうかもだけど……

なに、アキ?

瑞希は良くってウチは  
ダメとでも言うつもり?

や、むしろ余計なモノが  
腕に触れなくて済む分、  
美波の方が楽だったり







へえ、そういうこと言うんだ

あ、や、違っんですよ  
美波さん



決して美波の胸が  
小さいなんて……

んがっ!

スッ……

……「これでも  
ウチの感触は  
感じないって言うつもり？」



み、  
美波ちゃん!?

そ、そういう直接攻撃は  
協定違反のほうです!

あっ……!!

まじゅっ!





■ってことでいつも通りイラストページ。

■ちょいリアルめな美波。

たまにはこういうのも描きたくなるけど

描く機会が少なすぎて（´Д`）

全ては筆の遅い僕のせいなんだけど！



■余った！

場所が余ったぞ！



■それにしても仕事以外でしばらくまともにイラストを描いてなかった事もあってむしろフラストレーション溜まりまくり爆発状態だったわけで、溜まっていた分だけやっぱりいいものが仕上がったかなあと。とりあえず線画も漫画も置いて、今はとにかく色塗りがしたい！  
ずーっとカラーでまともなのをやっていないので、背景付きのがつつりお腹いっぱいのにぜひ挑戦したいところ。

■バカテスといったら葉賀ユイさんのSDキャラですよ！  
ってことで描いてみた系。  
……なんとも脱力系なポーズに。



■翔子さんほぼヌード。しかし髪の毛塗ってないからC.C.にも見える不思議。  
最近ギアス見すぎだよ僕！



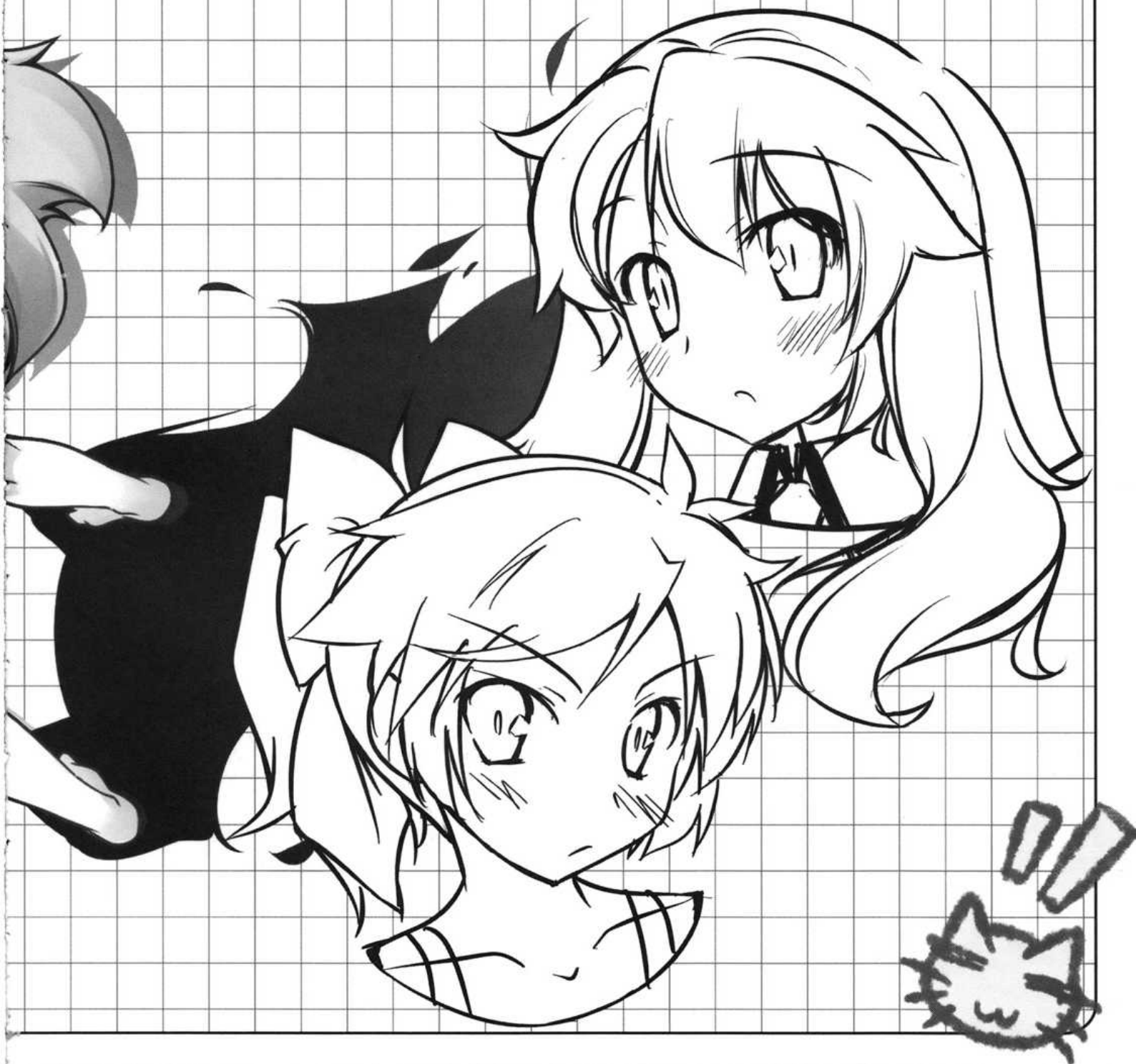


■表紙のキャララフ三枚。姫路さんと美波。

デザイン優先で画面を切ってみてからそこにキャラを当てはめようとしたら、どう考えても顔だけになるか超斜めの上半身（髪の毛ほとんどカット）のどちらかに。

で、結局見栄え優先で顔アップな感じになったわけですが、最近顔おっきめの表紙ばかり描いてるなあと思ってちゃんと全身入れないとなあ。

■しかし他のイラストは僕の場合大抵全身入れる絵ばかりだったりするので、コースキルのかみ合わなさが絶妙なケージさんです。



■スク水姫路さん。超アクロバティックな構図。

実はこの絵を描く前に、もう1枚姫路さんを  
下書きまで描いてたんだけど、

電源が落ちて保存忘れてて\(^0^)/

■今しかし回の漫画作業中にも電源が落ちて

psd データが吹っ飛んでたりするので、

ちょっと冬コミまでに電源周りなんとかしないと。



■性別：秀吉が現れた！

ということでキャラ人気1位の秀吉。  
原作読めばとりあえずみんな納得する

驚きの可愛さは流石。





■ 召喚獣の躰編。

秀吉：ちゃんと言うこと聞くのじゃぞ。

召喚獣：……。 (ふいっ)  
みたいな。

■ 実際には意思で操る上に

触ることも出来ないんだけども、  
召喚獣と主を一緒に描いてみたかったと  
そういうわけです。それだけ。



## \* 後書き \*

■「9月は時間が空いてるから目いっぱい原稿が出来るぞ！」  
と思っていた時期が僕にもありました。

■ってことでお疲れ様ですページです。  
なんとか無事に終わりま……し……ガクッ  
とりあえずまずは夏コミ前というかCOMIC1-2の原稿開始から  
まとまった休みを一切取っていないので、  
まずは夏休みを堪能したいところです。  
……おせえ！

■後は最近一切運動してないので、  
通販で買ったフリスビーで思いっきり遊んでいきます！  
それとジムとか通ってみたいなあ。無理だなあ。

■それにしても今回の漫画は展開早すぎて読みづらいつたらないですな。  
作業中はホント精神的にきつかったのが冷静になってから読み直すと一ね！  
漫画は修行中なのでとりあえず様子を見る程度にしておいてくれると助かります（´д`）

■さて、そんなこんなで入稿時間が目の前なのでここいらで後書きも終わりにしたいと思うですよ。  
あ、次回イベントは冬コミで、今度こそいちゃいちゃレールガン！2を出します。  
余裕があればフルカラーイラスト本とかやりたいけど、絶対時間足りないよなあ。うむむ。

■取らぬ狸のなんとやらはともかく、じゃ今回はこれで！



# バカとテストと勉強会。

---

2008年10月5日

発行者

溝口ケージ

サークル

**NtyPe**

<http://www.geocities.jp/yzru108/>

[yzru108@yahoo.co.jp](mailto:yzru108@yahoo.co.jp)

---

発行：スズウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略



2008 Autumn Sunshine Creation 41  
Presented by NtyPe / Keji mizoguti